



Moștenirea care obligă

Județul Satu Mare este vestit pentru hărnicia și bunăstarea locuitorilor săi. De multe ori parcă Dumnezeu ferește locurile noastre de calamități; poate pentru credințioșia oamenilor. Nu putem spune însă că județul acesta a dat mari valori culturale, în comparație cu Botoșanii lui Eminescu, Enescu, Iorga, Luchian, ori cu Năsăudul lui Coșbuc sau Rebreanu. Sătmărenii au iubit însă dintotdeauna lumina binefăcătoare a cărții, la modul instituționalizat chiar. Făcând această afirmație ne gândim la faptul că un conjudețean de-al nostru, vlădicul de frumoasă amintire Grigore Maior, pe când era dascăl la "*fântâna darurilor*" din Mica Romă, a deschis și românilor calea cărții pentru circuitul

public.

Ne vine apoi în minte pleiada de bibliotecari ridicați de-a lungul anilor din părțile noastre: Eugen Pavel Barbul (primul director român al Bibliotecii Centrale Universitare din Cluj-Napoca), Valentin Băișan (ani buni director al Bibliotecii Județene Maramureș), Livia Bacăru (reputat cercetător la Biblioteca Academiei Române).

Astăzi, două dintre cele mai respectabile instituții ale cărții, filiala clujeană a Bibliotecii Academiei Române și B.C.U. "Lucian Blaga" din Cluj-Napoca sunt conduse de doi cărturari apropiați ținuturilor sătmărene, Ioan Chindriș (originar din Sânmiclăușul Sătmăruului) și Doru Radosav (multă vreme director al instituției muzeale județene din Satu Mare). Intenționat am lăsat la urmă numele academicianului Gabriel Ștrempel (mulți ani director general al Bibliotecii Academiei Române, actualmente director onorific), pe bună dreptate considerat a fi "un clasic în viață" în ceea ce se numește știința cărții.

Bibliofilia a avut și pe meleagurile sătmărene reprezentanți de seamă: Petru Bran (cel care a înființat prima catedră de limba română la "Gimnaziul catolic regal" din Satu Mare), Ioan Ardeleanu-Senior (atașat o viață de Supuru de Sus, la un moment dat proprietarul celei mai impresionante biblioteci din Ardeal) sau Nae Antonescu, "părintele revuisticii", care a dus faima Terebeștiului în toată România.

Cartea, purtătoare de informații, are astăzi o acerbă concurență. Împărtășim ideea că suportul electronic are un rol important, fără a putea însă înlocui pe de-a-ntregul Galaxia Gutenberg. Ideal ar fi ca utilizatorul să dobândească abilitatea de a beneficia de facilitățile oferite de ambele suporturi.

Menirea bibliotecarilor este aceea de a informa utilizatorii, indiferent de suportul solicitat. Site-ul Bibliotecii Județene Satu Mare, prefațat de cuvintele noastre, tocmai acest lucru se va strădui să-l îndeplinească:

să informeze utilizatorii, căutând să le pună la dispoziție surse formatoare. Un deziderat călăuzitor ar trebui să fie complementaritatea dintre forma clasică și cea electronică a informației.

Manager și angajați, cu toții suntem conștienți de prețioasa moștenire a valorilor umane din lumea cărții pe care le-a dat județul nostru, dar și de noile provocări ale umanității. De aceea, obligați și îmboldiți de exemplul înaintașilor, căutăm neîncetat să le călcăm pe urme.

Manager, Ioan-Mircea Ardelean

- Scurt istoric -

Începuturile bibliotecilor publice în Satu Mare

Începând din secolul al XVI-lea, în Satu Mare, au existat biblioteci școlare, biblioteci confesionale, cele înființate de bresle și asociații profesionale.

În anul 1859, profesorul de limba și literatura română de la Liceul romano-catolic, **Petru Bran**, o dată cu înființarea catedrei de limba română, a pus și bazele unei "*modeste biblioteci*" care "*s-a conservat într-o sală mică*" și servea și ca sală de predare până în anul 1875. Vasile Scurtu în cartea intitulată "*Petru Bran - un luptător al trecutului românesc din Satu Mare*", apărută în anul

1939, precizează: "*Sub aripile părintești a lui Bran elevii și-au comandat cărți românești [...]. Astfel s-a pus bazele unei biblioteci românești*". Tot în cartea sus amintită este redat un proces verbal în care sunt amintite câteva din titlurile cărților existente în bibliotecă, pentru care "*se purta o grijă mare, pentru a cărei aranjare s-a instituit o comisie specială*".

Documentele vremii ne precizează și numele unuia dintre elevii care se ocupa de mica bibliotecă încropită cu entuziasm de dăruitul cărturar Petru Bran, **Antoniu Covaciu**. Acesta a ajuns preot greco-catolic după ce și-a desăvârșit studiile teologice la Viena; tradiția familiei amintește faptul că în capitala imperială a legat o frumoasă prietenie cu cel care avea să devină "Luceafărul" poeziei române.

În numărul 24 al ziarului "*Concordia*" din anul 1864, în articolul "*Limba română în Satu Mare*", Petru Bran propune "*a aduna cărți românești pentru bibliotecă*".



Monografia județului Satu Mare realizată de un colectiv de autori sub îndrumarea **dr. Borovszky Samu** semnaleză despre germele constituirii unei biblioteci publice în Satu Mare încă de la sfârșitul anului 1891, când se înființeză Cercul "Kölcsey".

Din donații publice și din achiziții au fost organizate bibliotca și muzeul. În data de 1 iunie 1905 a fost inaugurat Muzeul Cercului "Kölcsey", fapt care este consemnat și de **Aristide Ștefănescu** în "*Ghidul muzeelor*", apărut în 1984. Bibliotca avea un fond de carte de câteva mii de volume.

Biblioteci publice în perioada interbelica

După Marea Unire din 1918, o vreme nu este consemnată existența unei biblioteci.

În anul 1920, protopopul de Satu Mare, **Constantin Lucaciu**, fratele vestitului luptător pentru drepturile naționale, **Vasile Lucaciu**, semnează o adresă trimisă tuturor prim-pretorilor județului Satu Mare prin care propune ridicarea unui "*palat cultural*" în Satu Mare care ar urma să cuprindă, printre altele, "*o bibliotecă mare centrală*". Din cauza situației economice precare, acest "*palat cultural*" nu a ajuns să fie construit. Un an mai târziu, Ministerul Instrucțiunii va cere înființarea unui muzeu și a unei biblioteci pe lângă Liceul românesc, astăzi Colegiul Național "Mihai Eminescu". Conducerea liceului mulțumea la finele anului școlar 1919/1920 Băncii "Marmorosch Blanck" din București care a donat suma de 25.000 cor. pentru bibliotca liceului, care urma să fie "*baza fondării unei mai bogate biblioteci în Satu Mare*".

În 1932, o bibliotecă publică funcționa la Satu Mare în clădirea cunoscută sub numele de "Casa Albă". Tot în perioada interbelică, pe str. Ștefan cel Mare nr. 4 funcționa bibliotca "Kultura".

În anul 1935, **Horia I. Gheorghită**, în monografia sa despre Satu Mare, spune că există la Școala de Arte și Meserii o "*bibliotecă înființată prin colectă publică, condusă de Nicolae Mândruț, cuprinzând volume literare de valoare*".

În numărul 1 al revistei "**Datina**" din aprilie 1938 se publică articolul Bibliotca Casei Naționale. Spicuum din acest interesant articol: "*Casa Națională din localitate adăpostește în prezent o vastă bibliotecă cu volume de tot felul: literare, științifice, juridice etc. (...) Bibliotca crește mereu, fiind formată din numeroase donații din scrierile tuturor maeștrilor români, caselor culturale, bibliotecilor sau alte fundații de educare a poporului. (...)*".

"**Afirmarea**" din același an scrie: "*Astra tinde să realizeze și o casina românească cu sală de lectură și o bibliotecă publică*". Tot aici, profesorul **Eugen Seles**, președintele "Astrei", spune: "...comitetul Astrei va

încearca cu concursul tuturor bunilor sătmăreni, să înființeze și să aibă o casă de lectură".

În acest sens, în 1939, același titlu de periodic observa: "...despărțământul județean a luat măsuri să aprovizioneze cercurile cu stocuri de cărți populare pentru biblioteci. Remarcăm în această privință și bunăvoința d-lui **Dumitru Șuta**, librar, care a promis o serie de cărți pentru popor".

Urmează o ultimă întrerupere în seria bibliotecilor publice sătmărene cauzată de Dictatul de la Viena și de evenimentele politice care au urmat sfârșitului celui de-al doilea război mondial.

Biblioteca publică postbelică

Prin Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. 1542/1951 privind măsurile ce trebuie luate pentru îmbunătățirea activităților bibliotecilor din România, apărută în Buletinul Oficial nr. 120 din 29 decembrie 1951, se înființează în acel an Biblioteca Raională cu sediul într-o mică încăpere de pe str. Horia nr. 1 și un singur bibliotecar.

În anul 1952, biblioteca primește un alt nume: Biblioteca Centrală Raională și un alt sediu: B-dul Traian, nr. 1. Apar primele rafturi de lemn și numărul angajaților se ridică la patru. Suprafața utilizabilă (95 m.p.) se împarte în sala de lectură (50 m.p.), servicii de împrumut (20 m.p.) și o mică magazie (25 m.p.). Dintr-un raport descoperit la Arhivele Statului din Baia Mare, reiese că la sfârșitul lui 1952, erau pe rafturi 5383 de volume.

În anul 1953 biblioteca se muta într-un alt spațiu, tot pe B-dul Traian, dar la nr. 6, și i se modifică numele în Biblioteca Centrală Raională de Masă. Spațiul fiind mai generos, se înființează trei depozite mici și se permite accesul liber al cititorilor la rafturi. Din acest an se conduc evidențele de bibliotecă (registru inventar și registrul de mișcare a fondurilor).

Începând cu anul 1958 au fost adunate din localități ale raionului Satu Mare un număr mare de publicații vechi în scopul deschiderii unei biblioteci documentare în municipiul Satu Mare.

Din anul 1960 până în 1964, o parte a bibliotecii, mai precis secția de împrumut pentru copii, își va desfășura activitatea independent într-o sală a clădirii de pe str. Cuza nr. 2 (azi Casa de Cultură "G. M. Zamfirescu").

Anul 1963 arată, în statistici, că în bibliotecă existau 31787 de volume.

În anul 1964, biblioteca, cu un efectiv de 32295 de volume, se mută temporar la parterul clădirii din Piața Libertății nr. 21 (azi: Muzeul de Artă), unde mai ființa în acea perioadă și Muzeul Raional.

După constituirea județului Satu Mare, în 1968, instituția se va numi Biblioteca Municipală Satu Mare, fiind înregistrate atunci 36507 publicații.

Inundațiile din mai 1970 au afectat clădirea ce adăpostea biblioteca, accentuând condițiile nefavorabile de depozitare.

O ultimă mutare are loc în anul 1972. Oficialitățile de atunci ale municipiului și județului oferă Bibliotecii Municipale (fondul era de 68621 de publicații) parterul clădirii de pe str. Decebal nr. 2. Suprafața de 1900 m.p. utilizabili și sălile înalte permit organizarea împărțirii fondului de carte pe secții și construirea de rafturi metalice supraetajate.

Între anii 1973-1975 se împarte pe gestiuni întregul fond de carte constituindu-se colecțiile curente pentru secțiile de împrumut pentru adulți și copii și se constituie colecția de bază pentru sala de lectură. În același an se organizează cataloagele generale pentru public.

Începând din anul 1974 biblioteca poartă numele de Biblioteca Județeană Satu Mare.

Tot în acest an se deschide, la parterul unui bloc din cartierul Someș (azi cartierul Micro 14), prima filială a bibliotecii.

În anii 1977-1978 se deschide actuala Sală de lectură și se confecționează mobilierul din lemn care conferă și azi sălii un aspect civilizată. Se montează rafturi metalice. În 1977 se mută filiala la parterul blocului 17 de pe str. Cloșca nr. 1.

În anii 1980 se trece la descrierea ISBD(M) pentru cartea curentă, ISBD(S) pentru seriale și ISBD(A) pentru cartea veche. Fondul de publicații curente ajunge în anul 1980 la 127095 de volume.

În anul 1982 se desființează singura filială a Bibliotecii Județene Satu Mare. Tot în acel an se începe prelucrarea fondului de carte veche.

În ultimii patru ani ai regimului comunist, presiunea ideologică și restricțiile materiale ating punctul culminant.

Anul 1990 aduce schimbări în viața bibliotecii sătmărene. Fondul de carte se purifică de cărțile considerate a fi ale regimului comunist. Atunci existau 204209 de volume.

În anul 1991 se deschide o filială pe str. Brândușa nr. 17 din cartierul Micro 16.

În anul 1992 se construiesc rafturi supraetajate, se deschide un depozit pentru periodice, altul pentru dublete, se înființează atelierul de legătorie.

În anul 1994, cataloagele pentru public sunt grupate într-o sală a cataloagelor situată la intrarea în Sala

de lectură.

Din anul 1994 începe programul de automatizare a serviciilor din bibliotecă. În toamna anului 1995 a fost achiziționat sistemul pentru informatizarea activităților de bibliotecă numit TINLIB.



În anul 1995 apare prima carte scrisă și tipărită la Biblioteca Județeană Satu Mare numită "**Comunicări 1993-1994**", urmată în anul 1996 de volumul "**45 de ani de existență**".

În martie 1997 se deschide Filiala nr.2 "Lucian Blaga" și se editează revista "**Filigran**". Tot în acest an biblioteca tipărește lucrarea "**Zece personalități istorice sătmărene**".



În august 1998 se deschide Filiala nr. 3. În același an apare catalogul "**Cartea veche străină în Biblioteca Județeană Satu Mare sec. XV-XVI**", autori: Paula Vasil-Marinescu și Marta Cordea.

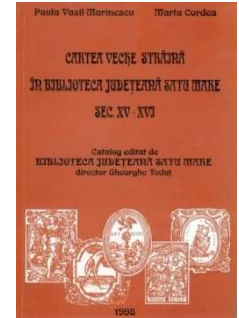
În septembrie 2003, Sala de lectură a bibliotecii primește numele omului de literă **Gheorghe Bulgăr**, pe fațada clădirii aplicându-se o placă comemorativă.

În anul 2005 apar volumele I și II din catalogul "**Carte veche străină : secolul XVII**", autori Marta Cordea și Paula Vasil-Marinescu.

Începând cu data de 16 martie 2007, prin ordin judecătoresc Sala de lectură "Gheorghe Bulgăr" se află sub sechestru.



Satu Mare. Au participat patru bibliotecari din Biblioteca Județeană Satu Mare și șase bibliotecari din bibliotecile din județ (Carei, Tășnad, Certeze, Crucișor, Lazuri, Viile Satu Mare).



Din luna mai 2010 funcția de manager al Bibliotecii Județene Satu Mare este deținută de ec. Ioan-Mircea Ardelean. La scurtă vreme după preluarea mandatului, Ioan-Mircea Ardelean a făcut demersuri pentru crearea condițiilor cerute de IREX pentru implementarea Programului "BIBLIONET: Lumea în biblioteca mea".

În luna decembrie 2010 conducerea Bibliotecii Județene a achiziționat vestita bibliotecă a istoricului literar Nae Antonescu.

În perioada 11-15 aprilie 2011, în cadrul implementării programului "BIBLIONET: Lumea în biblioteca mea" s-a desfășurat prima sesiune de formare IT/LIB pentru bibliotecarii din județul

Servicii oferite

- Împrumutul de documente la domiciliu sau pentru consultare/utilizare prin secțiile de împrumut și sălile de lectură;
- Oferirea de informații factologice pentru domeniile înregistrate în bazele de date proprii sau din alte baze de date;
- Utilizarea bibliotecii de la distanță prin telefon, fax, poștă, prin accesul on-line la bazele de date (cataloagele electronice) și prin serviciile organizate în exterior pentru persoanele aflate în dificultate;
- Prelungirea termenului de împrumut până la 30 de zile;
- Rezervarea titlurilor care nu sunt disponibile în momentul solicitării. Rezervarea se face la cererea utilizatorilor;
- Împrumut interbibliotecar de documente;
- Studierea și cercetarea documentelor, manuscriselor, cărților rare, iconografiei, hărților etc. în original sau facsimile, fotografii, microfilme, denumite "colecții speciale", în săli destinate acestui scop, la cerere și cu aprobarea directorului;
- Asistența de specialitate pentru cercetarea și consultarea cataloagelor alfabetică și sistematică pe fișe, în volume sau în sistem informatizat;
- Consultații biblioteconomice și privitoare la tehnica muncii intelectuale, la solicitarea persoanelor sau instituțiilor interesate;
- Informarea și documentarea bibliografică, pe baza colecțiilor proprii sau din alte biblioteci, utilizând cataloagele și bibliografiile existente în rețeaua națională informatizată și, după caz, în rețeaua internațională;
- Organizarea de programe culturale, evenimente, expoziții, activități educative etc., printr-un program prestabilit la începutul anului calendaristic;
- Cercetări bibliografice, la cerere și cu programare;
- Informații legislative pe suport tradițional (hârtie) și consultarea bazei de date LEX;
- Înscrierea la bibliotecă și eliberarea PERMISULUI DE INTRARE care asigură calitatea de utilizator de servicii de bibliotecă.

Întreb@ bibliotecarul - Serviciul de referințe prin e-mail

Bibliotecarii vă oferă asistență specializată, în scopul rezolvării cerințelor dumneavoastră de informare prin intermediul poștei electronice.

Se furnizează următoarele categorii de informații:

- referințe bibliografice din cataloagele tradiționale și electronice proprii, precum și din alte surse ale bibliotecii;
- orice alt tip de întrebare punctuală sau solicitare de informație simplă care vizează colecțiile bibliotecii;
- solicitări care necesită o cercetare bibliografică, dar fără a implica cunoștințe aprofundate într-un domeniu sau altul al cunoașterii;
- informații generale privind biblioteca (structură, adrese, servicii, reguli de utilizare ale bibliotecii, manifestări culturale organizate etc.)

Dacă aveți o întrebare o puteți adresa bibliotecarilor, folosind adresa de e-mail a bibliotecii :

bibliotecasatumare@yahoo.com

De asemenea, pentru a putea primi răspunsul nostru, vă rugăm să ne oferiți și următoarele informații : e-mail, localitatea de domiciliu, județul de domiciliu, ocupația, întrebarea dumneavoastră.

-Structură organizatorică-

Serviciul Relații cu publicul

- *Sala de Lectură "Gheorghe Bulgăr"*
- *Secția de împrumut pentru adulți*
- *Secția de împrumut pentru copii*
- *Filiala nr.1*
- *Filiala nr.2 "Lucian Blaga"*
- *Filiala nr.3*

Compartimentul informare bibliografică și documentară

Secția dezvoltare, evidență și prelucrarea colecțiilor

Compartimentul de asistență metodică și pregătire profesională

Secția "Colecții bibliofile și fond de patrimoniu"

Compartimentul informatizare

SALA DE LECTURĂ "GHEORGHE BULGĂR"

Din data de 16 martie 2007, Sala de lectură "Gheorghe Bulgăr" se află sub sechestru prin ordin judecătoresc. Datorită acestui fapt accesul este interzis la :

- Cel mai bogat fond de documente cu caracter enciclopedic de pe teritoriul județului Satu Mare : peste 100.000 de unități de bibliotecă;
- Unicul spațiu public destinat studiului, lecturii și informării din oraș, cu o capacitate de 37 de locuri;
- Sursele de informare specifice unei biblioteci : cataloagele (sistematic, alfabetic, la titlu), 6 calculatoare reprezentând căi de acces la baze de date electronice.

Fondul de documente aflat în depozitele sălii de lectură sechestrare cuprinde :

- cărți, albume, tratate, ghiduri, dicționare, enciclopedii, atlase în limba română, dar și în alte limbi;
- colecții de publicații periodice : peste 850 titluri de ziare, reviste, periodice cu caracter oficial, în limba română și în limbile : maghiară, germană, franceză, engleză, ucraineană, aparținând unor domenii diverse;
- materiale audio-video : CD, CD-ROM, DVD, casete, discuri vinil.

Între acestea, colecțiile presei locale au o valoare deosebită, Sala de Lectură "Gheorghe Bulgar" reprezentând singurul loc în care aceste documente sunt accesibile publicului larg, și în special comunității locale.

SECȚIA DE ÎMPRUMUT PENTRU ADULȚI

Structura colecțiilor

Secția de împrumut pentru adulți gestionează peste 137.000 de documente de bibliotecă. Colecțiile Secției de împrumut pentru adulți au un caracter enciclopedic (acoperă toate domeniile cunoașterii). Cele mai multe publicații aparțin literaturii române și universale. Fondul de publicații este organizat sistematic-alfabetic cu acces liber parțial la raft. Tipuri de documente: cărți, albume, tratate, ghiduri, dicționare și enciclopedii, broșuri, alte materiale grafice românești și străine etc.

Servicii oferite

- Împrumutul documentelor la domiciliu;

- Prelungirea termenului de împrumut, la cererea utilizatorilor;
- Oferă informații, referințe și bibliografii;
- Organizează expoziții tematice și de promovare a colecțiilor;
- Organizează activități culturale, educative și de informare în parteneriat cu alte instituții publice;
- Oferă asistență de specialitate bibliotecarilor din bibliotecile publice din județ;
- Împrumut interbibliotecar;
- Acces la baza de date electronică (TINLIB).

SECȚIA DE ÎMPRUMUT PENTRU COPII

Structura colecțiilor

Secția de împrumut pentru copii deține peste 50.000 de documente de bibliotecă (cărți, reviste, CD-uri, DVD-uri, casete audio și video, enciclopedii ilustrate, documente în imagini mobile).

Colecțiile Secției de împrumut pentru copii au un caracter enciclopedic (acoperă toate domeniile cunoașterii).

Cele mai multe publicații aparțin literaturii române și universale.

Fondul de publicații este organizat sistematic-alfabetic cu acces liber la raft.

Servicii oferite

- Împrumutul documentelor la domiciliu;
- Prelungirea termenului de împrumut, la cererea utilizatorilor;
- Oferă pentru consultare documentele de bibliotecă cu regim special;
- Rezervări de titluri;
- Oferă informații, referințe și bibliografii;
- Organizează expoziții tematice și de promovare a colecțiilor;
- Organizează activități culturale, educative și de informare în parteneriat cu alte instituții;

- Acces la baza de date electronică și la cataloagele de bibliotecă tradiționale.

Filiala nr. 1

Cart. Micro 16, Strada Brândușa, nr. 17

Filiala nr. 2 "Lucian Blaga"

Cart. Micro 17, Strada Ion Vidu, nr. 42-44, et. II

Filiala nr. 3

Liceul teologic ortodox român "Nicolae Steinhardt"
Strada George Călinescu, nr. 51

COMPARTIMENTUL INFORMARE BIBLIOGRAFICĂ ȘI DOCUMENTARĂ

Activități specifice :

- Întocmește bibliografia locală;
- Completează baza de date automatizată cu informații despre prezentul și trecutul Sătmăruului;
- Oferă informații de interes public despre comunitatea locală;
- Desfășoară o activitate de cercetare privind personalitățile locale;
- Alcătuieste bibliografii tematice la solicitarea instituțiilor și a persoanelor fizice;
- Organizează expoziții cu ocazia diferitelor evenimente culturale;
- Colecționează și prelucrează documentele primite în baza Legii Depozitului Legal nr.111/21 noiembrie 1995.

SERVICIUL DE DEZVOLTARE, EVIDENȚĂ ȘI PRELUCRARE INFORMATIZATĂ A COLECȚIILOR

Activități specifice :

- **Achiziții**
 - Stabilește o politică de achiziții și dezvoltare coerentă și judicioasă, având în vedere principiile de selecție a documentelor în concordanță cu : profilul enciclopedic al bibliotecii, dinamica pieței de tipărituri, resursele bugetare existente, structura colecției deja constituite, cerințele și necesitățile utilizatorilor, cu respectarea echilibrului între diferite categorii de documente achiziționate, cu respectarea principiului regionalismului achiziționând documente editate în zona geografică Satu Mare precum și documente de interes socio-cultural referitoare la această zonă (tradiții culturale, personalități locale, monografii).
 - Asigură completarea curentă și retrospectivă a colecțiilor prin achiziție/donații/transfer de publicații/schimb interbibliotecar de cărți, publicații periodice, documente grafice, electronice și audiovizuale.
 - Urmărește și verifică intrarea publicațiilor comandate sau primite sub formă de donații.
 - Colecționează, în baza Legii 111/1995 privind constituirea, organizarea și funcționarea Depozitului legal de tipărituri și alte documente, grafice și audiovizuale, toate documentele editate în municipiu și județ, asigurându-se completarea depozitului legal județean.
- **Evidență**
 - Realizează evidențele de bibliotecă (primară și individuală) pentru intrările curente și operează eliminările de documente în toate instrumentele de evidență.
 - Editează registrele inventar și registrele de gestiune în regim informatizat și le listează.
 - Repartizează pe secții documentele.
 - Elaborează rapoartele statistice anuale privind activitatea bibliotecii județene.
- **Catalogare**
 - Prelucreză biblioteconomic, curent și retrospectiv, toate publicațiile intrate în bibliotecă

- Efectuează descrierea bibliografică și indexarea documentelor, introducând toate elementele specifice în baza de date informatizată a bibliotecii conform normelor ISBD
- Editează și prelucrează fișele pentru cataloagele de serviciu ale bibliotecii, cele pentru public fiind înghețate din anul 1994 o dată cu începerea utilizării softului de bibliotecă TINLIB
- Organizează, întreține și actualizează permanent catalogul alfabetic de serviciu, cataloagele topografice și catalogul electronic
- **Clasificare**
 - Clasifică și atribuie cotele sistematico-alfabetice pentru toate tipurile de documente destinate secțiilor cu acces liber la raft și cote de format pentru sala de lectură
 - Cercetează documentele în vederea evidențierii elementelor specifice bibliografiei locale și atribuie vedete de subiect tuturor documentelor referitoare la Satu Mare
 - Controlează coerența indicilor CZU și a vedetelor de subiect atribuite documentelor
- **Alte activități**
 - Realizează anual catalogul "Anul editorial sătmărean" pe baza documentelor primite în cadrul depozitului legal și a celor achiziționate/donate de autorii sătmăreni.
 - Organizează anual în parteneriat cu Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Național și sub egida Consiliului Județean Satu Mare manifestarea "Anul editorial sătmărean"

COMPARTIMENTUL DE ASISTENȚĂ METODICĂ ȘI PREGĂTIRE PROFESIONALĂ

- Coordonează activitatea bibliotecilor publice din județ acordând asistența metodologică necesară
- Aria de activitate cuprinde 60 de biblioteci publice din județ:
 - 1 bibliotecă județeană
 - 1 bibliotecă municipală în municipiul Carei
 - 4 biblioteci orășenești în orașele: Ardud, Livada, Negrești-Oaș, Tășnad

- 54 biblioteci comunale.
- Participă la organizarea concursurilor de ocupare a posturilor de bibliotecari; elaborează tematica și bibliografie.
- Organizează întâlniri metodice trimestriale cu bibliotecarii din județ, la sediul bibliotecii județene unde se oferă:
 - a) consultații în domeniul biblioteconomic, atât în sistem tradițional cât și în sistem automatizat
 - b) asigură organizarea biblioteconomică a colecțiilor acestora prin respectarea normelor biblioteconomice
 - c) oferă sprijin în dezvoltarea și completarea colecțiilor de bibliotecă prin mijlocirea donațiilor de la persoane fizice și juridice
- Centralizează rapoartele statistice anuale privind activitatea bibliotecilor publice din județ
- Sprijină crearea punctelor de îndrumare comunitară și inițierea unor acțiuni specifice pentru mediatizarea colecțiilor existente
- Se preocupă de perfecționarea personalului de specialitate care lucrează în aceste instituții, asigurându-se o permanentă înnoire a cunoștințelor de specialitate și derulează programe profesionale în colaborare cu Centrul de Pregătire Profesională în Cultură de pe lângă Ministerul Culturii și cu Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR), prin Comisia de Formare Profesională din București.
- Se implică în selectarea bibliotecilor publice în vederea implementării programului național " BIBLIONET- lumea în biblioteca mea", care va ajuta comunitățile locale, facilitând accesul gratuit la informație prin Internet în bibliotecă. IREX , organizație internațională non-profit în parteneriat cu ANBPR-ul, autoritățile locale vor înființa și în județul nostru o rețea de biblioteci dotate cu calculatoare cu acces public gratuit (PAC).

SECȚIA "COLECȚII BIBLIOFILE ȘI FOND DE PATRIMONIU"

- Asigură valorificarea și cercetarea științifică a patrimoniului cultural național în vederea accesului democratic la cultură;
- Asigură evidența și prelucrarea fondului de patrimoniu;
- Asigură conservarea fondului de patrimoniu în vederea transmiterii acestor valori generațiilor următoare;
- Pune la dispoziția utilizatorilor surse de informare.



Colecțiile de documente

Cantitativ, colecțiile fondului documentar al Bibliotecii Județene Satu Mare cuprind peste 76200 unități de bibliotecă, din care: 5 incunabule, volume de carte românească veche, volume de carte străină din secolele XVI-XVIII, manuscrise, cărți din sec. XIX-începutul secolului XX, periodice românești și străine.

Fondul de carte veche al Bibliotecii Județene Satu Mare s-a constituit prin comasarea altor fonduri anterior constituite. Pe baza însemnelor de proprietate aflate pe cărți, se pot identifica mai multe surse ale provenienței volumelor. Astfel, o parte a volumelor provin de la: Liceul Reformat din Satu Mare, Muzeul Raional Carei, Liceul Reformat din Sighet, Școala Piaristă din Carei etc. În număr mare apar pe cărți și ex-libris-urile unor persoane particulare, ca de exemplu: Teleki Emeric, Korponay Kornél, Kováts Dániel, Draskoczy Gábor, Vasile Mureșianu etc. Începând cu anul 1990 fondul de carte veche s-a îmbogățit prin noi achiziții de carte, prin cumpărare sau prin donații de la persoane particulare.

Dintre cărțile vechi românești amintim: un **Liturghier** din 1741, un **Ceaslov** de la Râmnic din 1753, două bucoavne - una de Cluj din 1744, alta de Blaj din 1759, **Grammatica daco-romana sive valachica**, Viena, 1826, **Lesicon romanescu-latinescu-ungurescu-nemțescu quare de mai mulți autori în cursul a trideci și mai multor ani s-au lucratu**, Buda, 1825.

Periodicele

Fondul de periodice cuprinde peste 200 de titluri - predominând cele în limba maghiară de interes local ("Szamos", "Szatmár", "Szatmári hirlap", "Szatmári gazda", "Szatmár és vidéke" - apărute la Satu Mare). În limba română sunt cca. 30 de titluri de periodice, în colecții incomplete (dintre ele amintim: "Foaie pentru minte, inimă

și literatură”, “Cosânzeana”, “Răvașul”, “Revista Fundațiilor Regale” etc.) Din secolul al XVIII-lea există 150 de periodice, cel mai valoros fiind “Die Horen” apărut la Tübingen în 1795 sub redacția lui Friedrich von Schiller.

Manuscrisele

Manuscrisele se împart tematic în: manuscrise cu caracter științific (cursuri și manuale de științe ale naturii - biologie, fizică, chimie, retorică, filozofie, medicină etc.) și manuscrise cu caracter religios.

Un loc aparte îl ocupă **Liturghierul slavon**, copiat în anul 1585 de ierodiaconul Eustatie de la Putna. Manuscrisul este o copie după **Liturghierul** tradus de Eftimie, patriarhul Târnovei (1375 - 1393), folosindu-se unul dintre textele care circulau la noi în decursul secolului al XVI-lea. Este scris într-o formă îngrijită, cu caractere chirilice semiunciale, cerneală neagră și roșie. Limba acestui manuscris se caracterizează prin particularitățile fonetice specifice textelor în limba slavă bisericească de redacție medio - bulgară, iar ortografia respectă regulile ortografice stabilite și răspândite de patriarhul Eftimie al Târnovei. Filigranul reprezintă un mistreț, marca morii de hârtie din Schweidnitz.



Liturghier slavon

Cartea străină veche din secolele XV- XVI

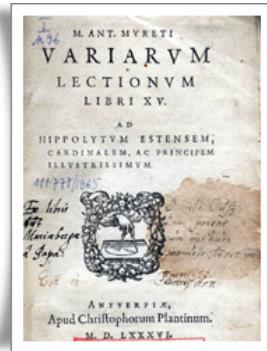
Cartea străină veche din secolul al XVI-lea este prezentă printr-un număr de 321 de volume. Regăsim în colecția de carte străină de secol XV și XVI, atât numele celor mai renumiți tipografi și editori ai vremii: Aldus Manutius, familia Elzevir, familia Plantin, Iohannes Froben și Nicolaus Episcopus, familia de Tournes, familia Estienne, Sebastian Gryphe, Sigismund Feyerabend, cât și numele altor tipografi, cunoscuți mai ales în vremea

lor, dar care și-au adus contribuția la dezvoltarea tiparului european prin editarea și tipărirea unor opere valoroase, fie ale autorilor clasici, fie ale autorilor contemporani (officina Brylingeriana din Basel, Thoma Guarinus din Basel, officina Henric Petrina din Basel, officina Oporiniana din Basel, Guilelmus Laemarius, moștenitorii lui Andreas Wechelus din Frankfurt pe Main, Ioannes Crispinus din Geneva, Eustatius Vignon din Geneva, Maternus Cholinus, Theodorus Graminaeus și Ioannes Gymnicus din Köln, Franciscus Le Preux din Lausanne, Ioannes Steinman, Mattheus Harnisius din Neustadt an der Hardt, Hieronymus de Marnef din Paris, Georgius Nigrinus din Praga, Iosias și Theodorus Rihelius din Strasbourg, Ioannes Singrenius din Viena).

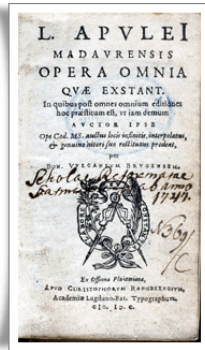
Predomină lucrările în limbile latină, germană și maghiară, dar nu lipsesc nici operele în limba greacă sau ebraică.



• **Arnobius, *Disputationum adversus gentes libri septem*. Anvers: ex officina Christophori Plantini, 1582**



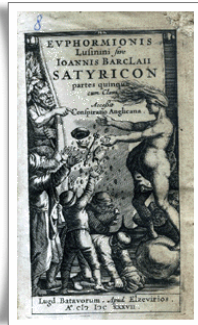
• **Muretus, Marcus Antonius, *Variarum lectionum libri XV*, Anvers: Apud Christophorum Plantinum, 1586**



- **Apuleius, Lucius, Opera omnia**, 1600, Ex officina Plantiniana



- **Erasmus, Desiderius Rotterdamus. Apothegmatum ex optimis utriusque linguae scriptoribus**, Basel: per Nicolaum et Eusebium Episcopios, 1565



Dintre tipăriturile elzeviriene din secolul al XVI-lea menționăm volumul lui Ioannes Meursius, **Criticus Arnobianus**, 1598, Leyda.

Majoritatea tipăriturilor elzeviriene din colecție sunt din secolul al XVII-lea: Ioannes Barclaius, **Argenis**, 1627 și **Satyricon**, 1637, **Meursius, Atticarum lectionum...**, 1617, Publius Ovidius Naso, **Opera**, 1661, Titus Livius, **Ab Urbe condita**, 1664, diferite ediții ale operei lui Daniel Heinsius.

- **Ioannes Barclaius, Satyricon**, Lugduni Batavorum, Apud Elzevirios, 1637

		
<p>L.A. Florus, De gestis Romanorum historiarum libri III, Amstelodami, Ex officina Elzeviriana, 1660.</p>	<p>Thoma Erpenius. Rudimenta linguae arabicae, Lugduni Batavorum, 1628.</p>	<p>Novum Testamentum, Amstelodami, Apud Danielem Elzevirium, 1675.</p>

Două din cele cinci **incunabule** ale colecției provin din vestita imprimerie a lui Aldus Manutius:

- *Theocrit; Pitagora; Hesiod...*
Theocriti Eclogae triginta... Aurea carmina Pythagorae... Hesiodi Theogonia...
Colofon: *Impressum Venetiis characteribus ac studio Aldi Manucii Romani cum gratia & c. M.CCCC.XCV. mense februario*
1495, Veneția: Apud Aldum
- *Aristophanes, Comoediae novem*, Colofon: *Venetiis apud Aldum. MIID. Idibus Quintilis.*
1498, Veneția: Apud Aldum

Alte tipărituri care provin de la imprimeria aldină: Cicero, Marcus Tullius, **Epistolae ad Atticum, ad M. Brutum, ad Quinctum fratrem**, Apud Paulum Manutium, Aldi filium, Veneția, 1559; Oribasius Sardianus, **Collectorum medicinallum**, In annos XX [1554-1555], Veneția.

Cel mai vechi incunabil pe care îl deține biblioteca provine de la Basel.

Gratianus. Decretum



1 sept. 1486, Basel, ed. Michael Wensler, tip. Bartholomaeus Brixienis.

Filigranul reprezintă un cap de bou identic cu unul din filigranele hârtiei pe care s-a tipărit de către Gutenberg, **Biblia cu 42 de rânduri**. Lucrarea este cunoscută sub numele de **Decretum** sau **Concordantia discordantium canonum**.

Monahul Gratianus (călugăr la mănăstirea San Felice din Bologna) a organizat dreptul canonic în secolul al XII-lea. A sistematizat în jurul anului 1145 tot ce se referea la dreptul canonic. Izvoarele folosite de Gratianus au fost deciziile diferitelor concilii, scrieri autentice sau fictive ale părinților bisericii, scrisori papale, capitulații ale regilor franci, lucrări de drept roman. Unele dintre acestea erau adunate deja în alte colecții de drept canonic: **Collectio Anselmo edicata** ale arhiepiscopului de Milano (888-897), colecția arhiepiscopului Burchardt de Worms (1012-1022), colecția arhiepiscopului Anselm de Lucca (13 cărți), colecțiile **Panormia și Decretum** ale episcopului Ivo de Chartres.

Decretum Gratiani a stat la baza întocmirii **Corpus iuris canonici** elaborat în 1580, căpătând o nouă codificare în 1917 sub numele de **Codex iuris canonici**.

Acest incunabul figurează alături de alte 11 exemplare identice aflate în SUA, Olanda, Germania, Belgia, Polonia, Ungaria, în "Incunabile Short - Title Catalogue", tipărit de British Library.



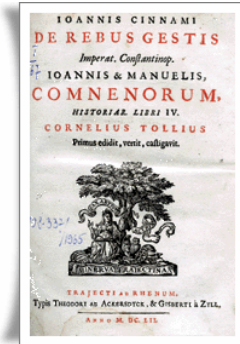
Celelalte incunabile din colecție:

- **Cicero, Marcus Tullius, Commentarii quaestionum Tusculanarum, Veneția, 1499**
- **Cicero, Marcus Tullius, De officiis, Veneția, 1500**

Cartea străină veche din secolul al XVII-lea este reprezentată prin cărți cu tematică religioasă, cărți de istorie și filozofie, cărți cuprinzând operele autorilor greci și latini. Există tipărituri din următoarele centre tipografice: Alba-Iulia (de unde provin două tipărituri realizate de Martinus Coronensis Maior), Amsterdam (cu tipărituri elzeviriene și de la officinele lui Ioannes Iansonius și Iohannes a Someren), Anvers, Basel (demnă de menționat aici este o ediție a operei lui Lucius Apuleius la officina lui Froben în 1606), Berlin, Debrețin, Edinburgh, Frankfurt pe Main, Geneva, Hanau, Heidelberg, Jena, Leyda, Leipzig, Londra, Nürenberg, Oradea (cu tipărituri de Szencius Kertesz Abraham), Paris, Philadelphia, Sibiu, Strasbourg, Utrecht (dintre acestea este considerată rară ediția primă a lucrării istoricului grec, Ioannes Cinnamus, **De rebus gestis imperat. Constantinop. Ioannis et Manuelis Comnenorum**, din 1652), Viena, Wittenberg, Wolfenbüttel.



- *Ioannes Cinnamus, De rebus gestis Imperat. Constantinop. Ioannis et Manuelis Comnenorum, Utrecht, 1652*



Secolele al XVIII-lea și al XIX-lea sunt reprezentate prin literatura clasică greacă și latină, precum și prin marea literatură europeană a secolului al XVIII-lea. Bine reprezentată este literatura istorică și geografică. De asemenea, colecția cuprinde numeroase enciclopedii, lexicoane, dicționare. În ceea ce privește limba, predomină operele în limbile maghiară și germană, dar nu lipsesc nici tipăriturile scrise în principalele limbi europene sau în diferite limbi orientale.

COMPARTIMENTUL INFORMATIZARE



de rețea: Gateway server, server de catalog online, server de Tinlib și unul pe platformă Windows XP, serverul de soft legislativ.

Se efectuează următoarele operațiuni : mentenanță infrastructură hardware/software, creare, instalare aplicații dedicate, achiziții echipamente IT, software și servicii, instalare și punere în funcțiune echipamente, administrare sistem integrat de biblioteca TINLIB, exploatare sistem integrat de bibliotecă, realizarea și actualizarea paginii web a bibliotecii (www.bibliotecasatumare.ro), securizarea și controlul rețelei informatice, asistență și suport tehnic.

Infrastructura informatică a Bibliotecii Județene Satu Mare constă din totalitatea echipamentelor IT, a softurilor utilizate și a serviciilor puse în funcțiune în toate secțiile instituției.

Sistemul informatic este format în prezent din calculatoare, imprimante, scanere, echipamente active de rețea (switch-uri, hub-uri) și servere.

Calculatoarele din instituție sunt pe platforma Windows XP, iar ca soft de birou se folosește suita Microsoft Office, precum și multe alte utilitare gratuite.

Există un număr de 3 servere, 2 pe platformă LINUX care asigură următoarele servicii

O achiziție de anvergură: Biblioteca lui Nae Antonescu – cărturarul din Terebești

La inițiativa managerului Ioan-Mircea Ardelean, Biblioteca Județeană Satu Mare a început în luna decembrie 2010 demersurile în vederea achiziționării fondului de carte din biblioteca istoricului literar Nae Antonescu de la Terebești.



Regretatul cărturar deținea o bibliotecă valoroasă, vestită în toată țara. De aceea, am considerat că instituția noastră și-ar spori prestigiul prin achiziționarea acestui fond care cuprinde numeroase volume din domeniul istoriei și criticii literare, cărți vechi, mai cu seamă din perioada interbelică, rarități bibliofile, publicații periodice vechi, portrete ale unor oameni de cultură români dar și o serie de manuscrise aparținând lui Nae Antonescu, dintre care unele inedite. De asemenea s-au păstrat obiecte din atelierul de creație al cărturarului precum, mobilierul, format din mai multe corpuri în care s-a păstrat biblioteca, biroul, mașina de scris “Consul”, etc. Prin bunăvoința urmașilor cărturarului, obiectele din biroul de lucru al lui

Nae Antonescu vor intra prin donație în patrimoniul instituției noastre. În urma acestui generos și lipsit de interes material act de donație, Biblioteca Județeană Satu Mare și-a propus amenajarea unui atelier memorial “Nae Antonescu” în care să se regăsească toate aceste obiecte, alături de fondul de carte achiziționat.

Nae Antonescu, istoric literar și publicist, s-a născut în 18 decembrie 1921 la Terebești, în familia lui Ioan Antonescu și a Mariei Szücs, ambii originari din Terebești. În certificatul de naștere istoricul literar figurează cu prenumele Ioan. A absolvit Școala Normală la Oradea (între 1936-1940), apoi și-a continuat studiile la Școala Normală din București, absolvind în 1943. În 1949 a absolvit Facultatea de Litere și Filosofie la Cluj.



După instaurarea comunismului, pentru ideile sale politice (a fost un apropiat al național-țărăniștilor) a fost arestat. În intervalul 1952-1955 a urmat la București Institutul de Științe Economice, specialitatea statistică și economie agrară.

Și-a desfășurat activitatea ca profesor și director la Școala Generală din Terebești, dar a predat și la Școala tehnică de exploatare C.F.R. Satu Mare (1955-1960) și, pentru o perioadă a condus destinele Casei Corpului Didactic Satu Mare.

În 1971, alături de dascălul Rodica Bucurescu, Ion Giurgea și Suzana Pecsî a realizat lucrarea *Strădania anilor*, dedicată, așa cum mărturisește în prefața semnată de el, *Celor care pleacă*, dascălilor care urmau să fie pensionați.

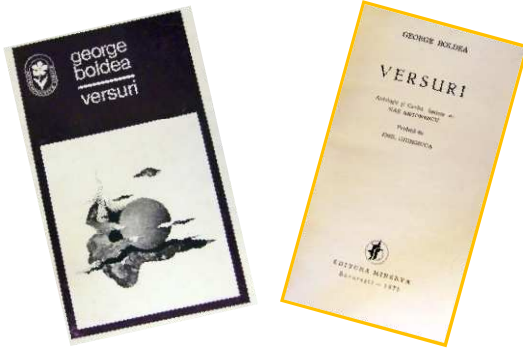


Publicistic a debutat în “Ogorul sătmărean”. Pasiunea lui de o viață a fost presa românească în general, priceperea și dragostea lui pentru ziare și reviste făcându-l să fie cunoscut la nivel național ca “părinte al revuisticii”.

Legătura lui cu Biblioteca Județeană Satu Mare a fost apropiată și îndelungată. În aprilie 1998 instituția noastră a avut onoarea de a organiza (alături de Inspectoratul pentru Cultură și de Muzeul Județean) primul Colocviu Național de Revuistică, Nae Antonescu fiind și atunci sufletul evenimentului.

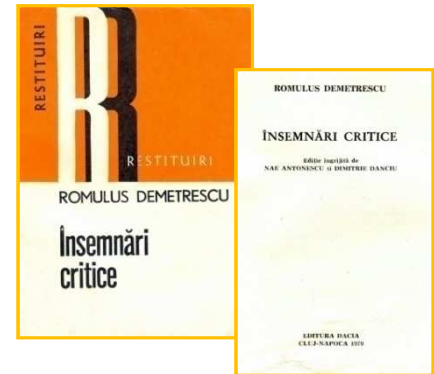
A colaborat constant în presa de dinainte de 1989, a inițiat și sprijinit apariția revistelor pedagogice: “Pagini sătmărene”, “Școala sătmăreană”. După revoluție a fost implicat activ în apariția ziarelor “Ardealul” și “Solstițiu”.

Printre alte publicații în care a semnat de-a lungul vremii menționăm: “Ardealul”, “Aurora”, “Convorbiri literare”, “Cultura creștină” (serie nouă, Blaj, a făcut parte din colegiul de redacție), “Familia”, “Limbă și literatură”, “Luceafărul” (Sibiu), “Pagini literare” (Turda), “Plaiuri nășăudene”, “Revista de istorie și teorie literară”, “România literară”, “Steaua”, “Transilvania”, “Tribuna”, “Universul literar”, “Viața”, “Viața românească”. Multe articole le-a semnat cu pseudonimele: I.A. Terebești, Silviu Alexe, Titus Clemente, Nae Tarabă.



În 1973 a îngrijit apariția volumului *Versuri* al poetului George Boldea (fost profesor la Carei), el semnând și cuvântul înainte.

Alături de Dimitrie Danciu, în 1979 a îngrijit volumul lui Romulus Demetrescu, *Însemnări critice*, lucrare apărută în colecția “Restituiri” a editurii “Dacia”, Nae Antonescu fiind cel care a scris și cuvântul introductiv.





În 1996 alături de Corneliu Bala a îngrijit reeditarea traducerii din Ady Endre, *Sânge și aur*, realizată în 1930 de către George A. Petre; Nae Antonescu semnează atât prefața cât și postfața ediției apărute la editura orădeană “Cogito”.



A prefațat volumul postum *Poeme* al lui Constantin Noica, apărut în 1995 la Casa de editură “Panteon” Piatra Neamț.

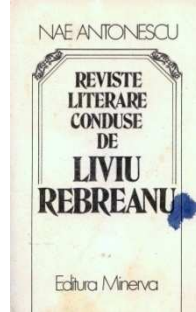


În 1999, trei texte ale sale au apărut în volumul *** *Reviste românești de cultură din Transilvania interbelică*, vol. I, editate de Presa Universitară Clujeană, în colecția “PHILOBIBLON” a B.C.U. Cluj-Napoca (“Revista Gândirea – perioada clujeană”, pp. 209-234; “Pagini literare”, pp. 319-374; “Saeculum”, pp. 381-395).

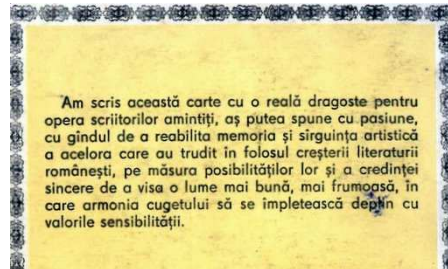


Munca de o viață a cărturarului se reflectă prin apariția următoarelor volume:

- **Scriitori uitați**, (*Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1980*);
- **Reviste literare conduse de Liviu Rebreanu** (*București, Editura Minerva, 1985*);
- **Jurnal literar: monografie** (*Iași, Editura Timpul, 1999*);
- **Reviste din Transilvania**, (*Oradea, Editura Bibliotecii Revistei “Familia”, 2001*);
- **Reviste literare interbelice**, (*Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001*);
- **Scriitori și reviste literare din perioada interbelică**, (*Iași, Editura Revistei Convorbiri literare, 2001*).
- **Revista Fundațiilor Regale. Monografie**, (*Satu Mare, Editura Solstițiu, 2006*).

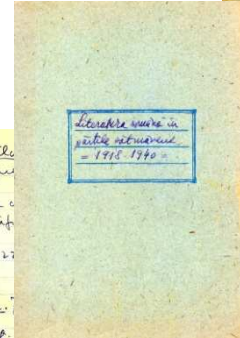
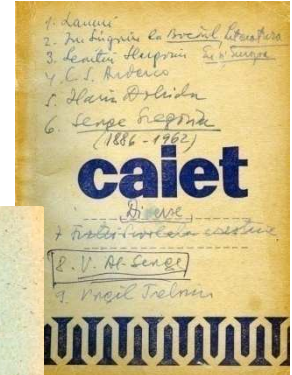
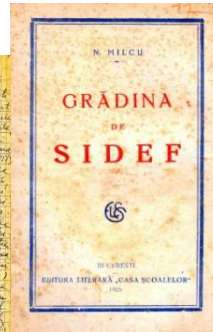
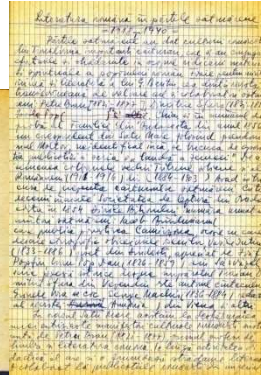
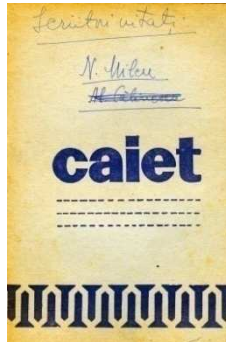


La apariția volumului de debut, **Scriitori uitați**, prietenul său, profesorul Corneliu Balla nota: “Cum să scrii despre cartea unui om pe care ți-l consideri apropiat, altfel decât părtinitor? Apropiat nouă tuturor celor ce ne călătorim prin acest nord-vest din care s-au ridicat cei de dinaintea noastră și de care vor fi legați inexorabil cei de după noi, ai noștri prin rădăcinile noastre. Satisfacția de a citi o carte scrisă de Nae Antonescu este părtinitoare ca orice întâmpinare a unui om care trăiește unul din ceasurile sale de împlinire. Cine dintre noi ar cuteza să spună că nu e mai ușor să fii de partea izbînzilor zgomotoase și timpurii? Dar sîntem și dintre aceia care ne alăturăm cu spirit entuziasm trudei smerite, ascunsă, negălăgioasă și nu arareori prea puțin luată în seamă. În credința că mai devreme sau mai tîrziu legea firii răsplătește sudoarea cu bucurie, satisfacția apariției volumului <<Scriitori uitați>> este justificată”.



Cuvintele autorului din prefața acestui volum vin să ne dezvăluie însuși crezul care i-a călăuzit pașii pe parcursul “trudei smerite” de-o viață: să ridice “lespedea uitării” de pe biografiile și opera unor, pe nedrept, prea puțin cunoscuți scriitori români.

Printre documentele din biblioteca istoricului literar s-au păstrat și câteva caiete din manuscrisul volumului său de debut.



O parte dintre manuscrise sunt inedite, oglindind interesul deosebit al lui Nae Antonescu pentru fenomenul literar sătmărean.

- (6) Șerban Cioculescu, *Poezia N. Milcu*
 „...oficiul prescurtării, a cărat ca un pui de bănuș” (p. 8)
 „...se tânuiea cum aștepți înșură și mai micșor poartă al pădurii, unde se așteaptă în tăcere fânșarea așternutului”
 (Altecedeu, anul I, 1933 nr. 14-15)
 ./.
 (7) Șerban Cioculescu, *Mihail Milcu*
 de la începutul poeziei
 În manuscris în manuscris: *Doamne, dă-mi pace*, *Cartea în clipire*, *Șerban Cioculescu*. *Poezia în 3 acte* (prezent de Teatrul Național de Operă și Balet de Cluj-Napoca în anul 1978).
 Poezia de la începutul poeziei în manuscris (Cluj-Napoca, anul I, 1933 nr. 24, pag. 1-4)
 ./.
 (8) Șerban Cioculescu, *Cartea de poezii* *Mihail Milcu*
 - o parte din poezii inedite: N. Milcu
 - un număr mare de familii de versuri
 - scrieri de contact cu literatură străină
 - un număr de scrieri pe lângă literatură

În prețiosul fond de manuscrise un loc aparte îl ocupă traducerile, în special cele din limba italiană. Ca o încununare a merituosei sale activități, în 1996 Nae Antonescu a fost distins cu Premiul anual al Revistei “Unu” și al Editurii “Cogito”.

Cărțile achiziționate de instituția noastră poartă însemnul de proprietate (autograful) lui Nae Antonescu, inclusiv cu unele din pseudonimele folosite de el (Nae Tarabă, I.A. Terebești) lucru care le sporește valoarea.

Numeroase personalități ale culturii române și-au arătat prețuirea față de cărturarul Nae Antonescu, oferindu-i propriile lor cărți cu dedicații lucru care, de asemenea, face ca aceste volume să fie și mai valoroase. Nae Antonescu a trecut la cele veșnice în 18 iunie 2008, fiind înmormântat în localitatea natală.



Fiind o bibliotecă specializată, organizată de un bun cunoscător al fenomenului literar românesc, o mare parte a volumelor achiziționate vin să îmbogățească patrimoniul incomplet al Bibliotecii Județene Satu Mare. Cultura și istoria locală sunt de asemenea bine reprezentate în cărțile achiziționate de noi.

Nae Antonescu

I. A. Terebești

Nae Tarabă

ANUL EDITORIAL SĂTMĂREAN. EDIȚIA A XII-A



Eveniment organizat de Biblioteca Județeană Satu Mare în colaborare cu Direcția pentru Cultură și Patrimoniu Cultural Național a Județului Satu Mare și Consiliul Județean Satu Mare, "Anul editorial sătmărean 2010" a fost unul dintre cei mai bogați ani în domeniu, fiind scoase de sub tipar un număr de 438 de cărți, publicații, articole și documente audio-video ale căror autori au fost scriitori și oameni de cultură din județul nostru.

PREMIILE PENTRU CELE MAI BUNE APARIȚII EDITORIALE 2010

Secțiunea Poezie - Ioan Nistor, pentru volumul “Nervul Optic” și Torok Jozsef pentru volumul “A magany delkorei”.

Secțiunea Proză - Ilie Sălceanu, pentru volumul “Gelin : Mireasa din Ada Kaleh”, și Gusz Imre, pentru lucrarea “Megszolitani a remenyt”.

Secțiunea Critică literară - Gheorghe Glodeanu, pentru cele opt volume(reeditări) : "Anton Holban sau "Transcrierea" biografiei în operă", "Avatarurile prozei lui Mihai Eminescu", "Incursiuni în literatura diasporei și a disidenței", "Liviu Rebreanu : Ipostaze ale discursului epic", "Max Blecher și noua estetică a romanului românesc interbelic", "Poetica misterului în opera lui Mateiu Caragiale", "Poezie și poetică", "Pagini bizare"/Urmuz

Secțiunea Monografie - Nicolae Pop, pentru lucrarea “Apa : File de istorie”.

Secțiunea Carte de știință - Viorel Câmpean pentru cele două volume ale lucrării “Oameni și locuri din Sătmar” vol.I-II.

Secțiunea Reviste de cultură - “Szamos”, supliment al ziarului Szatmari Magyar Hirlap.

Secțiunea Tradiții sătmărene - Felician Pop, pentru lucrarea “Povestea pălincii” și Komaromi Iosif, pentru lucrarea “Manual de vinificație”.

Secțiunea Știința istoriei - Ion Corneanu, pentru lucrarea “Evreii sătmăreni” și Ioan Mircea Pașcu pentru “Jurnal de... Front”.

Secțiunea Audio-vizual - Petrică Mureșan pentru volumul “Să dai viață”.

Discursul D-lui Mircea Ardelean, directorul Bibliotecii Județene Satu Mare

Stimate domn ministru KELEMEN HUNOR,
stimat domn președinte al Consiliului Județean Satu Mare CSEHI ÁRPAD,
stimat domn vicepreședinte al Consiliului Județean Satu Mare MIRCEA GOVOR,
stimat domn primar al municipiului Satu Mare IULIU ILYES,
stimați invitați, autori, editori, tipografi, bibliotecari și iubitori ai cărții.

Manifestarea "Anul editorial sătmărean" este sărbătoarea cărții, este expresia recunoștinței noastre pentru toți cei care au trudit la conceperea și realizarea ei.

Este pentru prima dată când particip la acest eveniment cultural de înaltă ținută în calitate de manager al Bibliotecii Județene Satu Mare și, implicit, în calitate de organizator. De aceea, mai întâi de toate, doresc să rostesc un cuvânt de mulțumire colaboratorilor implicați în organizarea acestei sărbători:

- Consiliul Județean Satu Mare, în calitate de finanțator,
- Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național a Județului Satu Mare, Gazdei noastre, domnul Dumitru Păcuraru, directorul Centrului Multicultural "Poesis".

Mulțumesc predecesorilor mei, foști directori ai Bibliotecii Județene Satu Mare, care, prin efortul lor au făcut din "Anul editorial sătmărean" o tradiție. Iată că acum se desfășoară cea de-a XII-a ediție, pe care ne-o dorim cu toții una foarte reușită.

Însă reușita acestui eveniment nu poate fi măsurată decât prin satisfacția participanților și prin dimensiunea ecoului stârnit în mediul cultural sătmărean, apoi național și de ce nu, internațional.

Organizarea acestui eveniment este un efort de lungă durată, care necesită un consum mare de energie și multă muncă în echipă. De aceea, țin să mulțumesc echipei de bibliotecari, slujitori ai cărții ce și-au adus contribuția la organizarea acestui eveniment.

Permiteți-mi ca aceste gânduri de mulțumire să fie urmate de sincerele mele felicitări pe care le adresez tuturor autorilor sătmăreni, editurilor și instituțiilor de pe teritoriul Județului Satu Mare care, în pofida crizei și a problemelor generate de ea, au reușit să scoată du sub lumina tiparului

- 263 de cărți
- 119 articole
- 33 de publicații seriale.

Felicitările mele se îndreaptă și spre cei care au contribuit la realizarea celor 23 de documente audio-video.

Grație muncii domniilor voastre, biblioteci din județ și din țară își vor spori colecțiile și vor deveni mai valoroase din punct de vedere calitativ, în primul rând.

Bibliotecile publice rămân principalul canal de promovare și distribuție a cărților, a publicațiilor imprimate pe hârtie. În plus, aici intervine bibliotecarul, specialistul care le recomandă și apoi, catalogul on-line al bibliotecii,

ce reprezintă o reală posibilitate de promovare, fiind accesibil de la mare distanță și oferind multiple criterii de căutare a informației.

Cărțile pe care le sărbătorim astăzi, vor ajunge în rafturile multor biblioteci și de acolo, la foarte mulți cititori.

Fără cititori și fără lectură, toate strădaniile de concepere și realizare a cărților ar rămâne fără sens. Munca tuturor celor implicați în producerea și difuzarea cărții are ca țintă cititorul. Profesioniștii lecturii, de la dascăli la specialiștii în biblioteconomie și experții în comunicare, au de jucat un rol crucial. Deși rolul bibliotecii este atât de important, este uimitor cât de modeste sunt, de cele mai multe ori, resursele financiare alocate de la buget acestei instituții. Biblioteca reprezintă mai mult decât un simplu serviciu care oferă texte pentru lectură. Ea are și funcția de animator cultural și de centru de informare pentru comunitatea pe care o deservește. De fapt, bibliotecile publice dețin memoria întregii lumi!

Scrisul, acea activitate creatoare și intimă a autorilor, este o avere! Istoricul Nicolae Iorga a făcut mereu trimitere la cuvântul tipărit: "În cărțile pe care le alege cineva, le păstrează cu îngrijire, le lasă după sine ca pe o moștenire scumpă - se vede icoana sufletului său".

Adevărații proprietari ai cărților, ai cuvintelor tipărite, sunt bibliotecile. Colecțiile lor constituie tezaure inestimabile. Anotimpurile se succed cu repeziciune, evenimente de tot felul se vor consuma în același ritm, dar cărțile vor rămâne în continuare sfetnici prețioși și sinceri, prezențe imperiale în viața noastră tumultuoasă și a generațiilor următoare.



Lucrare realizată în cadrul Serviciului de achiziții, catalogare, clasificare și prelucrare informatizată a colecțiilor(pe baza exemplarelor de depozit legal și a donațiilor autorilor).

Biblioteca Județeană Satu Mare, Satu Mare, 2011

BIBLIONET LA SATU MARE

În perioada 11-15 aprilie 2011, s-a desfășurat prima sesiune de formare IT/LIB pentru bibliotecarii din județul Satu Mare, în cadrul programului BIBLIONET: Lumea în bibliotecă mea.

Trainerul EOS, Marius Milla, a facilitat învățarea, a reușit să creeze o atmosferă de familie. Au participat patru bibliotecari din Biblioteca Județeană Satu Mare și șase bibliotecari din bibliotecile din județ (Carei, Tășnad, Certeze, Crucișor, Lazuri, Viile Satu Mare), care au venit ca și cursanți și au plecat prieteni. Toți participanții au avut ceva de învățat, toți au împărtășit cu drag din experiența lor de bibliotecari.

Cursul interactiv, modalitatea atractivă de învățare, structura cursului au dus la consolidarea unor relații, legături profesionale și de prietenie între cursanți și traineri.

Toată lumea a venit la cursuri cu așteptări și cu temeri, dar acestea au fost depășite de noutatea informației dezvăluite și de modalitățile interactive de învățare.

Sfârșitul cursului ne-a găsit ușor triști, fiecare dorindu-și să mai continue sesiunea de formare. Încă sunt multe lucruri pe care și-au dorit să le cunoască/aprofundeze dar timpul nu le-a permis. Bibliotecarii-cursanți se simt încrezători în forțele lor și așteaptă să se întâlnească cu comunitatea pe care o deservește.

Ca traineri începători putem spune că am învățat multe secrete de la trainerul EOS - Marius Milla și dacă înainte aveam emoții cu privire la livrarea cursurilor, acum am trecut la stadiul de avansați.



Co-trainerii de la Biblioteca Județeană Satu Mare, Bianca Ciceo și Raluca Istrate

Redăm impresii de-ale cursanților noștri, care vorbesc de la sine :



" Experiență interesantă... plăcută... folositoare...utilă. " (Mircea)

" Cursul a fost foarte interesant și instructiv. " (Mihaela)

" Cursul a fost nemaipomenit doar că s-a desfășurat prea repede. "
(Dan)

" Nu mi-a plăcut pentru că n-a ținut două săptămâni. Și un "înverșunat împotriva calculatoarelor" după o săptămână de curs va fi convins că PC-ul poate fi un prieten bun. Mi-a plăcut atmosfera caldă, creată de trainerii. Ne-au arătat că și într-un mediu relaxat se pot învăța lucruri serioase. " (Raluca)

" Mi-a plăcut pentru că a fost foarte folositor, numai să putem aplica tot ce am învățat. " (Eva)

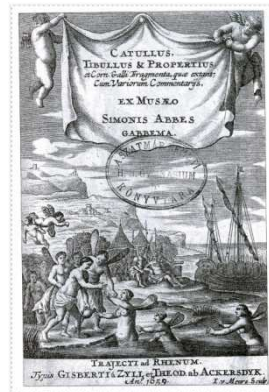
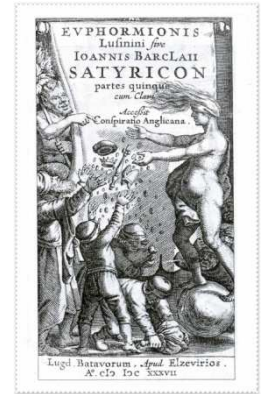
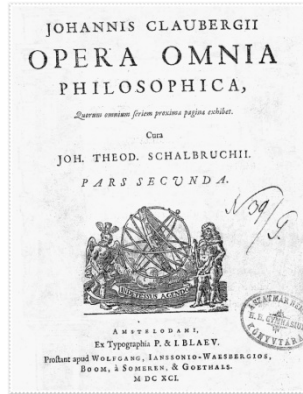
" Chiar mi-a plăcut că ați știut să îmbinați și relaxarea și informațiile. Foarte condensat, foarte multă informație. Nu putem asimila pe loc dar prin exerciții vom fixa aceste cunoștințe utile. Jocul de rol a fost extraordinar și ne-am distrat. " (Roxana)

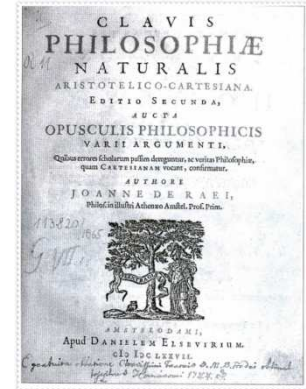
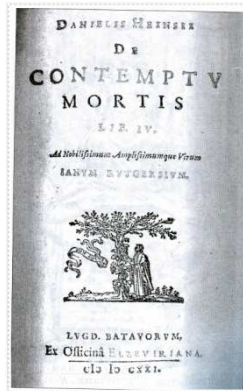
" Excelent!!! M-am simțit foarte bine, am învățat multe lucruri și sunt încântată. " (Erika)

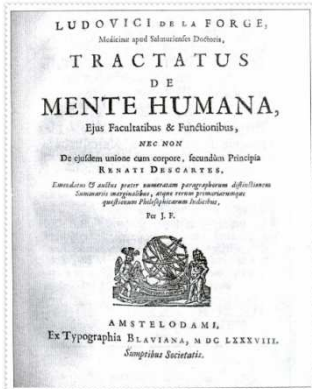
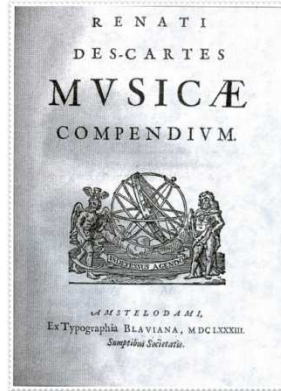
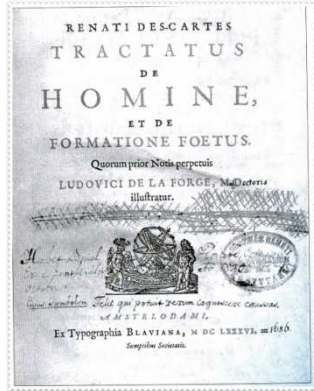
" Mi-au plăcut foarte mult activitățile pe care le-am făcut și cum s-a predat. A fost foarte interesant și am învățat lucruri noi. " (Brigitta)



DIN COLECȚIA DE CARTE VECHĂ STRĂINĂ SEC.XVII







DIN COLECȚIA DE EX-LIBRIS



IMAGINI DE LA EVENIMENTE CULTURALE















